

## **CORSO:**

### **COCCOLE SONORE: il linguaggio sonoro-musicale nella relazione genitore-bambino**

#### **Descrizione del corso**

##### **Introduzione**

La musica è uno dei pochi stimoli capaci di agire a livello neurologico in modo molto ampio, influenzando al tempo stesso risposte fisiologiche, psicologiche e comportamentali.

Questa proposta è finalizzata a fornire i concetti teorici principali e alcune attività pratiche ed esperienziali sull'uso della voce e della musica nelle diverse fasi dello sviluppo del bambino.

La musica e il canto genitoriale, oltre a promuovere la relazione e l'attaccamento già in epoca prenatale, sono dei potenti alleati anche nel post-parto per favorire il rilassamento e lo sviluppo socio-affettivo del bambino, stimolare la comunicazione e il linguaggio, sostenere l'attenzione e rafforzare l'interazione genitore-bambino.

Condividere piacevoli attività musicali con il bambino, anche abbinata al tocco, al movimento o al portare in fascia, aiuta il genitore ad affinare le sue capacità osservative e la sua sensibilità nei confronti dei segnali del bambino, rafforzando l'autostima nelle proprie competenze genitoriali e, al tempo stesso, alleviando ansia e stress.

##### **Obiettivi:**

Il corso è finalizzato a sensibilizzare i partecipanti sull'importanza della musica, del canto e dei suoni nelle diverse fasi dello sviluppo del bambino e a fornire nozioni teorico-pratiche volte a sperimentare la musica, intesa come linguaggio sonoro e non verbale, come risorsa per sostenere il legame primario mamma-bambino e genitore-bambino.

**Numero massimo partecipanti: 15**

##### **Conduttore del corso (breve presentazione):**

**Anna Buonomo**, Musicoterapeuta, Diplomata in canto lirico, Educatrice perinatale, Insegnante Aimi. Specializzata in Musicoterapia Perinatale "Perinatal Family Music Therapy Intervention", in NICU Music Therapy "First Sounds: Rhythm, Breath & Lullaby", in Musicoterapia in Gravidanza e Musicoterapia con bambini 0-3 anni.

Attualmente lavora come musicoterapeuta presso l'Ospedale Evangelico Betania di Ponticelli (NA), nel reparto di Terapia Intensiva Neonatale e si occupa di musicoterapia nell'area materno-infantile collaborando con Centri nascita e maternità, e Associazione di genitori di bambini prematuri sul territorio italiano, attraverso percorsi pre-parto e post-parto di sensibilizzazione

e sostegno ai genitori sull'utilizzo del tocco, della musica e del canto come mezzi di stimolazione e interazione con il bambino.

Negli ultimi 8 anni ha vissuto in Olanda dove è stata titolare dell'attività "Cuddles and Music" con cui conduceva attività privata di musicoterapia con coppie in attesa, gruppi di genitori e bambini della fascia 0-3 anni, bambini prematuri e i loro genitori, in asili nido, concerti per famiglie e attività di massaggio infantile.

### **Programma e contenuti del corso**

**(Orario 9:30/12:30)**

- Competenze musicali precoci del feto e del neonato
- Le principali evidenze scientifiche sui benefici della musica e della musicoterapia sullo sviluppo del bambino, sulla relazione genitore-bambino e sul benessere genitoriale
- Il potere della ninna nanna
- La Music Learning Theory di Edwin Gordon e la musica secondo Beth Bolton
- Come accompagnare il genitore nell'essere ambiente facilitante e partner attivo nella relazione sonoro-musicale: esperienze pratiche di canto, movimento e tocco

**Totale N° ore 3**

**Metodologie utilizzate per la conduzione del corso:** Slide, esperienze pratiche

**Dispense o materiali previsti per i corsisti:** dispense a fine corso / articoli

**Materiali da procurarsi:** Bambola didattica, un paio di foulard o piccole stoffe colorate, ovetti sonori o piccole maracas (anche fatte in case con barattoli riempiti con pochi semi, riso, legumi ecc...)